

RESEÑA (Short biography)

LESLIE BUSH es un poeta originario de Christchurch, Nueva Zelanda, donde nació, aunque pasó 34 años en Auckland. Actualmente reside nuevamente en Christchurch, un lugar que considera su hogar. Su amor por el lenguaje es eterno, y su pasión por la lectura comenzó en la infancia, mientras que su inclinación por escribir poemas nació en su juventud. Cree firmemente que la vida es poesía, y la poesía es vida. Es un poeta único, no solo por naturaleza, sino también por crianza, por el caprichoso dedo del destino y por las influencias del caos, el azar y la elección.

Ha publicado poesía en varias antologías y libros destacados. Entre ellos se encuentran *Indo New Zealand Poetic Encomium* (co-escrito con el Dr. J S Anand) y *Post Modern Voices Volume 7*. También ha participado en importantes antologías como *Poets of the Year 2022*, *God Anthology* (editado por Sourav Sarkar), *Nature Anthology* (editado por Sourav Sarkar), *Cosmic Poetry Volume 2* (editado por Sandhya Rao K. Vijayawada) y *Point Counter Point* (por Dr. Jernail Singh Anand).

THE ORIGIN OF SIN - SPEAKING WITH GOD

IN THE BEGINNING

Part 00

This is a dramatic re-interpretation of the creation story, the temptation of Adam and Eve, and how sin entered the equation. This is the “before” it all happened. I introduce GOD.

GOD

This is my story; and theirs. It is my story insofar as I’m mentioned historically, contemporaneously and in the future sense throughout it. So, this is me; alone; at the beginning of time. The Book of Genesis was written a long time after my “creation” phase, my encounters with Adam and Eve; so as much it is not a record of events, but a belief-based system structure to use events as “evidence.”

There are, and will continue to be, numerous ideas of what or who I am. Let me make it clear right now. I am a construct in a writer’s brain. He thinks he can contain me, control me, categorise me.

I say, “the game’s on.” Am omniscient (a know all), omnipresent (spread on the bread like stretched out butter), omnipotent (a power freak), infinite, just, wise, merciful, gracious. Loving and Holy; forever perfect. I am unable to make a mistake. That’s me.

So, my writer friend, what's it going to be? A polite conversation? Haven't had very many of those. It's usually someone loudly proclaiming, demanding. Why did I, or why didn't I, allow this to happen, or that to happen? It's too hot, too cold; not enough rain, or too much rain; a pleasant chat would be most enjoyable. Mind if I smoke? Your 21st Century consciousness against my grip of eternity; yes?

It's a singular experience of being all-everything, perfection incarnate. Can you even begin to understand it? No!? I thought not. You, human beings, fail to recognise how fortunate you are to live in a changing world; to be able to change your mind, learn, experience and partake of the beauty of the Cosmos.

[DRAMATIC PAUSE]

Am I something else from somewhere else? Not of this Earth. From another planet? There are a significant number of people who believe that. If I was, would I broadcast it? It's secure being bound up in and defined by three letters, G. O. D. You have five more questions? Make them count. Then I might have a couple of questions for you. Agreed?

What else is a human being to do, but agree? Of course, I did.

Question one: Why do you allow war and mass murder?

GOD rubs his chin (he is in human form). Why do I allow war and mass murder? How can I stop either? Think about it? People who make war believe, without doubt, that they are right to; their righteousness

becomes all-encompassing. It takes two to fight. The other group gains their sense of righteousness from competing with the first. Once in combat, an intervention by a third party will be ferociously rebuffed. Mass murder is similar. I know what you might be thinking: Hiroshima, Nagasaki and the Nazi concentration camps. Yes? (I nod). It took an entire population, and generation to facilitate that. The rest of the world looked on in feigned shock.

I am the creator. I created humanity. I was fully aware of their predilection to violence and greed, as I was of Eve's curiosity and questioning all that I did. That I could cope with. The violence and greed were something else. A primal force in its own right.

You could ask that question with reference to natural disasters. They too happen for their own reasons, in their own circumstances. Do you think humanity (given, that many don't believe in me) would react if I thundered from the heavens, "Quick, in here"? Think about it.

Next question? Why do you allow individual suffering?

Similar answer. How can I prevent it? You speak of diseases. Are they not the result of individual behaviour and choice? I've watched with particular interest, the recent pandemic of Covid 19.; the variety of responses to it, and its long term effect on the international and national psyche. Given the ravaging and raping of the planet, are you surprised that it should appear and spread? Next question?

Is there hope for us?

GOD pauses, and says, "That is a question I would ask of you." A moment of silence stretches, while I think. "I don't know," I said. Bingo said, GOD.

Last question? "Why?" I asked.

"Why?" "Why are we here? We have the possibility of doing magnificent and marvelous things" "Yes," said GOD, "you do; however..." "However, we don't get the survival mode" I said. God nodded.

"A question for you," said GOD "What do you think the sin was, in the garden of Eden. Eve's curiosity; Adam's succumbing to her charms; something else?" "Something else," I replied.

"Interesting." GOD said, "very interesting! Interview over?"

"What could I say, but yes?" I thanked him for his time and patience.

EL ORIGEN DEL PECADO – HABLANDO CON DIOS

EN EL PRINCIPIO

Parte 00

Esta es una dramática reinterpretación de la historia de la creación y la tentación de Adán y Eva, y de cómo entró el pecado en la ecuación. Este es el “antes” de que todo esto sucediera. Les presento a DIOS.

DIOS

Esta es mi historia, y la de ellos. Es mi historia en la medida en que soy mencionado en el pasado, la contemporaneidad y en el futuro a lo largo de su narrativa. Entonces, este soy yo, solo en el principio de los tiempos. El Libro del Génesis fue escrito mucho tiempo después de mi fase de “creación” y mis encuentros con Adán y Eva; por lo tanto, no es un registro de eventos, sino la estructura de un sistema de creencias creada para ser usada como “evidencia”.

Hay, y seguirá habiendo, numerosas ideas sobre qué o quién soy. Déjame dejarlo claro ahora mismo: fui construido en la mente de un escritor. Él cree que puede contenerme, controlarme y categorizarme.

Yo digo, “el juego está en marcha”. Soy omnisciente (un sabelotodo), omnipresente (untado en el pan como la mantequilla), omnipotente (un fanático del poder), infinito, justo, sabio, misericordioso, lleno de gracia. Soy amoroso y santo. Perfecto e intachable. Soy incapaz de cometer un error. Ese soy yo.

Entonces, mi amigo escritor, ¿a qué procedemos?, ¿una conversación educada? No he tenido muchas de esas. Siempre hay alguien gritando quejas o exigencias. ¿Por qué permití, o por qué no permití que sucediera esto o aquello? Hace demasiado calor, demasiado frío; no llueve lo suficiente o llueve demasiado. Una charla agradable podría ser más agradable. ¿Te importa si fumo? Se trata de tu conciencia del siglo XXI contra mi dominio de la eternidad, ¿sí?

Es una experiencia singular eso de ser absoluto e inconmensurable, la perfección encarnada. ¿Puedes siquiera empezar a entenderlo? ¿¡No!?. Sabía que no. Ustedes, seres humanos, no reconocen cuán afortunados son por vivir en un mundo cambiante; poder cambiar de opinión, aprender, experimentar y participar de la belleza del Cosmos.

[PAUSA DRAMÁTICA]

¿Soy algo de otro lugar, no de esta Tierra? ¿De otro planeta? Hay un número significativo de personas que creen eso. Si así fuera, ¿lo transmitiría? Es seguro estar atado y definido por cuatro letras, D-I-O-S. ¿Tienes cinco preguntas más? Haz que valgan la pena. Entonces, yo podría tener un par de preguntas para ti, ¿estás de acuerdo? ¿Qué más puede hacer un ser humano, sino estar de acuerdo? Por supuesto que lo estás.

Pregunta uno: ¿Por qué permites la guerra y el asesinato en masa?

DIOS se frota la barbilla (se ha manifestado en forma humana).

¿Por qué permito la guerra y el asesinato en masa? ¿Cómo puedo dejar de pensar en ello? Las personas que hacen la guerra creen, sin duda, que tienen razón; su justicia se vuelve omnipresente. Se necesitan dos para pelear. El otro grupo gana sentido de rectitud al competir con el primero. Una vez en combate, la intervención de un tercero será ferozmente rechazada. El asesinato en masa es similar. Sé lo que podrías estar pensando: Hiroshima, Nagasaki y los campos de concentración nazis, ¿cierto? (Asiento con la cabeza). Se necesitó toda una población y una generación para facilitar eso. El resto del mundo miró con fingido asombro.

Yo soy el creador, yo creé a la humanidad. Era tan plenamente consciente de su predilección por la violencia y la codicia, como lo era de la curiosidad de Eva y su cuestionamiento por todo lo que hice. A eso podría hacerle frente. La violencia y la codicia eran otra cosa. Fuerzas primarias por derecho propio.

Y podrías hacer esa pregunta con referencia a los desastres naturales. Ellos también suceden por sus propias razones, en sus propias circunstancias. ¿Crees que la humanidad (dado que muchos no creen en mí) reaccionaría si yo tronara desde los cielos ‘atención, aquí adentro’? Piénsalo.

¿Próxima pregunta? ¿Por qué permites el sufrimiento individual?

Respuesta parecida. ¿Cómo puedo prevenirlo? Háblame de las enfermedades. ¿No son el resultado del comportamiento y la elección individuales? He observado con particular interés la reciente pandemia de COVID-19; la variedad de respuestas frente a ella y su efecto a largo plazo en la psique internacional y nacional. Teniendo en cuenta la devastación y la violación del planeta, ¿te sorprende que aparezca y se propague? Próxima pregunta.

¿Hay esperanza para nosotros?

DIOS hace una pausa y dice: Esa es una pregunta que te haría.

Un considerable momento de silencio transcurre mientras pienso.

No lo sé, digo.

Bingo, responde DIOS.

¿Última pregunta? ¿Y por qué?

¿Por qué? ¿Qué?

¿Por qué estamos aquí? Tenemos la posibilidad de hacer cosas magníficas y maravillosas.

Sí, dijo DIOS, las tienes, sin embargo...

Sin embargo, no hay modo de sobrevivir.

Dios asintió diciendo, tengo una pregunta para ti. ¿Cuál crees que fue el pecado, en el jardín del Edén? La curiosidad de Eva, Adán sucumbiendo a sus encantos, ¿o algo más?

Algo más.

Interesante, muy interesante. ¿Se acabó la entrevista?

Sí, agradezco tu tiempo y paciencia.

THE ORIGIN OF SIN

Part 01

It begins with God
(by definition, singular)
After making everything
God said to himself

Something is missing
He created Adam
Out of Adam, Eve
To them, he said

This is a garden
Glorious, isn't it?
All those colours
All those smells

You, Adam & Eve
Are my gardeners
I give you all this
In your charge

Thank you, thank you
Said Adam and Eve.
What are we? God blinked
Pardon, he said.

What are we?
Repeated Eve;
You've created birds
And fishes, lions and

Tigers and bears
(Eve thinks to herself
One day there will be a song
Of that title)

Lions & Tigers & Bears
Back to the question

What are we? Feathers,
fur or plumage we lack

We walk upright
Have a straight back
Our appearance is different
Adam has baubles

I have balloons
What are we? A hairless baboon?
This set God thinking
An impressive sight

Thunder and lightning
And a few BOOMS

The climate cooled
Adam and Eve shuddered,

Shivered. Embraced each other
Thought, a nice fit. Tactile senses
Smooth skin; like it! Where shall we
Begin? God meanwhile struggled

With Eve's question, until finally
He cleared his throat and intoned
In a deep voice: you are human beings
Adam is a man; you, Eve, are a woman

Thank you, said Eve, always very polite
What do we do? Gardeners, what do they do?
God scratched his head, none of the other creations
Could talk, let alone ask questions

Adam, throughout this, is watching Eve
The way she moved, how she sounded
Tossed her hair in the wind; thinks to himself
This I like. God meanwhile harumphs and appears busy

You are here to enjoy the fruits of the garden

To feel in harmony with them, feel their energy
To learn that life is mysterious. Eve's eyes flashed
"Mysterious? What be 'mysterious.'" Questions

Questions; Do you wonder why we always have "why's"?
Even an all-knowing God can't be expected to think of everything
And here he is getting the 3rd degree from his creation
Diplomacy works, he says to Eve, you will have many questions

To which I will share information gradually, in manageable chunks
Eve says thank you, unsatisfied; turns to Adam, who is ogling her
Any questions? She snapped. No. said Adam, I would like to see you
Mapped. Eve tosses her hair and marches off to explore this garden

(To be continued)

EL ORIGEN DEL PECADO

Parte I

Empieza con Dios
 (Por definición, singular),
 Después de crearlo todo,
 Quien se dijo a sí mismo:

“Algo falta.”
 Y creó a Adán.
 Y prescindiendo de Adán,
 Creó a Eva, y les dijo:

“Este es un jardín,
 Glorioso, ¿no es así?
 Todos estos colores,
 Todos estos aromas.

Ustedes, Adán y Eva,
 Son mis jardineros.
 Pongo todo esto
 En sus manos.”

“Gracias, gracias”, decían
 Adán y Eva.
 “¿Qué somos nosotros?”
 “¿Perdón?”, respondió Dios,

Parpadeando.
 “¿Qué somos nosotros?”
 Repitió Eva.
 “Has creado aves,
 Y peces, leones y...

Tigres y osos.”
 (Eva pensó que algún día
 Existiría una canción
 Con ese título.)
 “Leones, tigres y osos...”
 Regresó a la pregunta:

“¿Qué somos? Escamas...
Pelaje o plumaje no tenemos.

Caminamos erguidos,
Tenemos una espalda recta.
Nuestra apariencia es diferente.
Adán tiene tetillas,

Y yo senos.
¿Qué somos? ¿Un babuino lampiño?”
Dios se tornó pensativo.
Había una vista impresionante.

Truenos y relámpagos,
Y algunas explosiones.

El clima se refrescó,
Adán y Eva se estremecieron,

Abrazados el uno al otro.
Pensaron: «Qué linda sensación,
El tacto, la suave piel... ¡Qué delicia!
¿Por dónde empezamos?»
Mientras tanto, Dios luchaba

Con la pregunta de Eva, hasta que
Al fin, se aclaró la voz y dijo en tono grave:
“Ustedes son seres humanos,
Adán es un hombre, tú, una mujer.”

“Gracias”, dijo Eva, siempre muy cortés.
“¿Y qué hacemos?
¿Qué hacen los jardineros?”
Dios se rascó la cabeza.
Ninguna de las otras creaciones podía hablar
Y mucho menos hacer preguntas.

Adán contemplaba a Eva,
La forma en que se movía, cómo sonaba mientras el viento
Agitaba su cabello. «Qué agradable», pensó.

Dios, un poco nervioso y apresurado, respondió:

“Ustedes están aquí para disfrutar de los frutos del jardín,

Para sentirse en armonía con todos, conectados con su energía.

Notarán que la vida es misteriosa.” Los ojos de Eva brillaron.

“Misteriosa? ¿Qué es ‘misteriosa’?” “Preguntas, preguntas.

¿Te has preguntado por qué siempre tenemos un ‘por qué’?

Incluso un Dios omnisapiente no puede pensarlo todo.”

Aquí es donde empieza a advertir el tercer grado de su creación.

“La diplomacia funciona, le dijo a Eva, tendrás muchas preguntas

Las cuales responderé gradualmente, en porciones moderadas.” Eva,

Insatisfecha, le responde, “Gracias”. Se gira hacia Adán, quien la está mirando.

“¿Alguna pregunta?”, le pregunta, chasqueando.

“No”, dice Adán, “me gustaría verte mapeada.”

Eva sacude su cabello y se marcha a explorar el jardín.

(Continuará)

THE ORIGIN OF SIN

Part 02

Let Me Paint The Scene
 Eve wandering through
 the garden of Eden
 Happily content

Meanwhile her brief
 Encounter with God
 has him thinking
 “What have I done?”

Created somebody
 Who can think and
 Ask questions?
 Is she Alia?

(a character from an
 as-to-yet-written-book)
 [Book? What is?] God’s
 Challenge is that he’s

Created creatures
 From the beginning
 No memories, everything’s
 New- An experience

To be experienced
 Back to Eve, who wanders
 Blissfully ignorant of the comparison
 To Alia, the child who whilst in the womb
 Had unleashed on her the memories

Knowledge and wisdom of generations
 Of women before her. No Eve wat not Alia.
 Eve is a fresh creation. The world is new to her
 The sights, the sounds, the colours. Note-to-self

Ask God is he’s named everything? If so, how?
 Where does he find the basics of language?
 Will he share those with Adam and her?

Not complaining, God. These are important tools
 In the Garden, where all things dwell
 Animals have not yet learned that some
 Do not get on; so for the moment
 All is peaceful, safe – a glorious state of being

God, meanwhile ponders. Are his levels of tolerance
 Being tested? Not a biggie; it is something to be aware of
 Evenings falls on the Eden on the fifth (or sixth) day
 Then night, illuminated by stars falls softly

God saw it. God said. “All is good”
 In his mind, however, he wonders
 “What next is Eve going to say?”
 He shakes his mighty head and welcomes rest

Eve over the next few days explores her environment
 Decides on a policy: if it looks scary or threatening? Avoid it!
 The beginning of her reasoning abilities. Nights she shares with Adam
 He’s warm to cuddle when the temperature drops. Reasoning becomes behaviour

Apart from shared nights each explores their environment singly
 They attempt to share experiences when they meet at night
 Try as they might, finding words, the language structure
 Is difficult. Undaunted, they try means and ways of expressing

A question lay unanswered in Eve’s developing mind. “Why are we here?”
 What is their purpose? To reproduce, obviously. Was that it; f*ck like bunnies?
 There has to be more! Apart from Adam, there’s no one to communicate with
 She can’t decide or make out what he’s thinking. It’s a lonely existence

(To be continued)

ORIGEN DEL PECADO

Parte 02

Déjame pintar la escena
De Eva merodeando a través
Del jardín del Edén
Plenamente contenta

Su anterior y breve
Encuentro con Dios
Lo tiene pensando:
¿Qué he hecho?

¿Crear un ser
Que puede pensar y
Hacer preguntas?
¿Acaso es Alia?

(Un personaje de un
Libro que no ha sido escrito.)
[¿Un libro? ¿Qué es?]
El reto de Dios

Es concebir criaturas
Desde el principio
Sin recuerdos, todo
Nuevo. Una experiencia

Para ser vivida.
De vuelta a Eva, quien vaga
Dichosamente ignorante en comparación
Con Alia, la niña que mientras estaba en el útero
Había desatado en sus recuerdos

El conocimiento y la sabiduría de generaciones
De mujeres antes de ella. No, Eva no era Alia.
Eva es una creación flamante. El mundo es nuevo para ella.
Las vistas, los sonidos, los colores. Anota para sí misma

Preguntarle a Dios si él nombró todo. Si así fue, ¿cómo?
¿Dónde encontró las bases del lenguaje?
¿Las compartiría con Adán y ella?
No te quejes, Dios. Estas son herramientas importantes

En el jardín, donde todas las cosas habitan.
 Los animales no han aprendido todavía que algunos
 No se llevan bien; por el momento
 Todo es pacífico, seguro: un glorioso estado del ser.

Mientras tanto, Dios reflexiona. ¿Estarían, sus niveles de tolerancia,
 siendo probados? No es gran cosa; se trata de algo que debía considerarse
 Al atardecer en el Edén durante el quinto (o sexto) día,
 Y entonces la noche, iluminada por las estrellas, cae suavemente.

Al contemplar esto Dios dijo: “todo es bueno”
 En su mente, de todos modos, medita
 ¿Qué será lo próximo que dirá Eva?
 Sacude su cabeza y agradece el descanso.

En los próximos días, Eva explora su entorno
 Y decide una política: si algo luce aterrador o amenazante, ¡evítalo!
 Empiezan sus habilidades de razonamiento. En las noches que comparte con Adán,
 lo siente cálido al abrazarlo cuando la temperatura baja. El razonamiento
 se convierte en comportamiento.

Aparte de las noches compartidas, cada uno explora el entorno por su lado.
 Se esfuerzan por compartir experiencias cuando se encuentran en la noche.
 Intentan, tanto como pueden, encontrar palabras; la estructura de lenguaje
 Es difícil. Impávidos, intentan medios y formas de expresión.

Una pregunta sin respuesta reposa en el desarrollo de la mente de Eva. “¿Por qué estamos aquí?
 ¿Cuál es el propósito? Reproducirnos, es obvio. Así es, ¿cohabitar como conejos?
 ¡Tiene que haber algo más!” Aparte de Adán, no hay con quien más comunicarse.
 Ella no puede decidir o descifrar lo que él piensa. Es una experiencia solitaria.

(Continuará).

THE ORIGIN OF SIN

Part 03

Sunday afternoon, Garden of Eden. God, Adam and Eve are relaxing in the shade

Eve: God, have you created universes before this?

God: No

Eve: what was your blueprint?

God: blueprint, the plan for your design

God: I am aware of what it means

Eve: I can see you've taken a systematic approach, I'm curious about the details, how much thought has gone into those?

God: (wonders where this is going) details, Eve?

Eve: Purpose, intent and motive; why and how? Does structure dictate function?

God: where do all these words come from

Eve: the person writing this story

God: (looks around warily) [whispers] there's someone else here?

Eve: (innocently) how is that possible?

God: What are you asking?

Eve: (looking over at Adam, snoring) When you created us, did you have a reason, a purpose for our being, or did you think it was a good idea? Further, when you created us, you could not do so with our having memories; how are we going to learn the rules, of safety, life and death? Are we the possessors of the ultimate tabula rasa; empty minds awaiting the imprint of our environment? I mean. Why? Why are we here? What is our purpose? (rests to catch a breath)

God: (looks at her in amazement) What have you been eating? A truly impressive vocabulary you have. No, I did not, could not create you with a memory; I can see now that might be a disadvantage. Tabula rasa? Yes, I suppose so. Why are you here? I put you here. Purpose? Yet to be defined. Got any ideas?

Eve: (looking at Adam, once again) you want us to copulate and have children who will grow up, copulate and have children. I'm not convinced that's a good idea; whatever.

God: Yes. What will you, your children and your children's children do?

God: (thunders) You will praise and adore me, your maker

Eve: OK (looks at Adam) What about him? What will he do?

God: You need him to make babies?

Eve: Yeap

God: that's his purpose. Help you make babies.

Eve: what's he going to do for the nine months I'm pregnant?

God: he'll have to work to support you and the child

Eve: that's a good idea! Doing what?

God: I'm omniscient! I'll think of something

Eve: Have you named everything?

God: No, started running out of names

Eve: Do you want our help?

God: I would appreciate that. Meet every Sunday, to compare notes?

Eve: Yes sir.

(light fades to black)

EL ORIGEN DEL PECADO

Parte 03

Domingo por la tarde, en el Jardín del Edén. Dios, Adán y Eva se relajan a la sombra.

Eva: Dios, ¿has creado otros universos antes de este?

Dios: No.

Eva: ¿Cuál era tu plan?

Dios: El plan, el diseño para todo esto.

Dios: Sé lo que significa.

Eva: Veo que has adoptado un enfoque sistemático, tengo curiosidad por los detalles, ¿cuánto tiempo te llevaron?

Dios: (se pregunta a dónde va esto) ¿Detalles, Eva?

Eva: Propósito, intención y motivo ¿Por qué y cómo? ¿La estructura dicta la función?

Dios: ¿De dónde vienen todas estas palabras?

Eva: De la persona que está escribiendo esta historia.

Dios: (mira alrededor con cautela) [susurra] ¿Hay alguien más aquí?

Eva: (inocentemente) ¿Cómo es eso posible?

Dios: ¿Qué estás preguntando?

Eva: (mirando a Adán, que ronca) Cuando nos creaste, ¿tenías una razón, un propósito para nuestra existencia, o solo pensaste que sería una buena idea? Además, cuando nos creaste, no nos hiciste con memoria ¿Cómo vamos a aprender las reglas, la seguridad, la vida y la muerte? ¿Somos los poseedores de la última tabula rasa? ¿Mentes vacías esperando ser moldeadas por el entorno? Quiero decir, ¿por qué? ¿Por qué estamos aquí? ¿Cuál es nuestro propósito? (se toma un respiro)

Dios: (la mira asombrado) ¿Qué has estado comiendo? Tienes un vocabulario verdaderamente impresionante. No, no lo hice, no pude crearte con memoria, y ahora veo que eso podría ser una desventaja. ¿Tabula rasa? Sí, supongo que sí. ¿Por qué estás aquí? Te puse aquí. ¿Propósito? Aún por definir. ¿Tienes alguna idea?

Eva: (mirando a Adán nuevamente) ¿Quieres que copulemos y tengamos hijos que crecerán, copularán y tendrán hijos? No estoy convencida de que sea una buena idea, de todos modos.

Dios: Sí. ¿Qué harán tú, tus hijos y los hijos de tus hijos? (trueno) Me alabarán y adorarán a mí, su creador.

Eva: Bueno (mira a Adán) ¿Y él? ¿Qué hará?

Dios: ¿Lo necesitas para hacer bebés?

Eva: Sí.

Dios: Ese es su propósito. Ayudarte a hacer bebés.

Eva: ¿Qué va a hacer durante los nueve meses que estoy embarazada?

Dios: Tendrá que trabajar para mantenerte a ti y al niño.

Eva: ¡Esa es una buena idea! ¿Haciendo qué?

Dios: ¡Soy omnisciente! Pensaré en algo.

Eva: ¿Has nombrado todo?

Dios: No, comencé a quedarme sin nombres.

Eva: ¿Quieres nuestra ayuda?

Dios: Lo agradecería. ¿Nos encontramos todos los domingos para comparar notas?

Eva: Sí, señor.

(La luz se apaga)

THE ORIGIN OF SIN

Part 04

It is now three weeks after the Garden's construction.
The plants are finding out where they can best grow.
The animals are sorting out their territories. There
are no fatalities to record. God is happy and resting.

No problems? No major problems! God's mind is not
Totally at rest. Eve! Eve, she thinks, interesting creation
Instinctive, inquisitive, questions, questions, questions
Adam? Quiet, attentive, listens and ponders. He's not

"I'm dying", screams Eve; interrupting God's thoughts
God rushes to Eve, sees her on the ground, bleeding
Begorrah! Says God, I forgot to tell her. Adam stands
By Watching, horrified but fascinated. "Get water, lots of it"

Says God to him. Adam does not move. God repeats himself
And adds, "She will be alright!" Adam leaves to obey
God kneels down, next to Eve. "I'm dying, God," she whimpered.
"No, you aren't. When you asked, did I create you and Adam as

Functioning adults. I could have said, 'Yes', I could have said, No
Depending on what comes next. I created the two of you sexually
As adults. What you are experiencing will happen every month
For a number of years; it's your body cleansing and preparation

Carrying a child until it is due to come out of you. Eve looks at him
Horrified. When were you going to share it with me? don't you have
Female representatives? "Yes, I do. They don't experience the same
As you". Eve looks at God and says "Go away and let me die"

God withdraws from the scene. He doesn't hear Eve's discussion with Adam
Adam fusses over her, she seems mollified. God comes back for the next
Few days. He hears a voice, he tenses it, is it Eve. "Hello Eve," he says.
"You were right, I did recover, you should have seen me," Eve says

God looks at this creation, his creation, chastising him almighty.
And says, "Yes, I should have; I apologize!" Eve gazed at God and said

“I accept your apology.” I’ve been wondering, what are you? God turned
To stare at her. “What am I? the creator of the universe, animals, plants you”

“I will clarify my question,” said Eve (God thinks, mischievous little minx)
I am female. Adam is male. What are you? “Fair question,” admitted God
“Neither, all the best of, would that be an acceptable answer? I’m God
I am that I am. Eve seems satisfied, thanks God and wonders off.

The days go by, without drama, until Adam cries out “I’m a mutant!”
God hurries to where Adam is hiding. Sees Adam's dismay and erection
"What is that?" Says Adam. God laughs, "It is a sign that you are sexually
Aroused, my son." "Sexually aroused? What is? Is there a cure?"

“What did Eve tell you about her bleeding?” not a lot. That it comes out
of the spaces between her legs. “Your cure is to place your penis into
That space. She could enjoy your doing so.” Adam looks at God, at his erection
Thinks about Eve; “I’m going to find out, thank you, God”

God looks at the retreating Adam, and thinks: are raising children this hard?

(continues)

EL ORIGEN DEL PECADO

Parte 04

Han pasado tres semanas desde la creación del Jardín.
Las plantas están descubriendo dónde pueden crecer mejor.
Los animales están organizando sus territorios.
No hay fatalidades que registrar. Dios está feliz y tranquilo.

¿Sin problemas? ¿Sin mayores problemas! Pues la mente de Dios no está en completo reposo. «¡Eva! Qué interesante creación, instintiva, inquisitiva, preguntas, preguntas, preguntas. ¿Adán? Callado, atento, escucha y reflexiona. No está...»

“¡Estoy muriendo!”, grita Eva, interrumpiendo los pensamientos de Dios. Dios se apresura hacia Eva, la ve en el suelo, sangrando.
“¡Bendito sea!” Dice Dios, “olvidé decírtelo”. Adán se queda de pie, mirando, horrorizado pero fascinado. “Consigue agua, mucha agua,”

Le dice Dios, pero Adán no se mueve. Dios añade: “¡Ella estará bien!” Adán obedece. Dios se arrodilla junto a Eva.
“Me muero, Dios”, susurra. “No, no lo estás. Cuando preguntaste si te creé a ti y a Adán como adultos funcionales,

podría haber dicho: 'Sí', podría haber dicho: 'No', dependiendo de lo que viniera. Pero los creé a los dos sexualmente como adultos. Lo que estás experimentando ocurrirá cada mes durante varios años; es la limpieza y preparación de tu cuerpo para llevar un niño

hasta que salga de ti.” Eva lo mira aterrada.
¿Cuándo ibas a decírmelo? ¿No tienes representantes femeninas? “Sí, las tengo. Ellas no experimentan lo mismo que tú.” Eva mira a Dios y dice: “Vete y déjame morir.”

Dios se retira de la escena. No oye la discusión de Eva con Adán. Adán se ocupa de ella, y parece tranquila. Dios regresa después de unos días. Escucha una voz, se tensa, es Eva. “Hola, Eva,” dice.
“Tienes razón, me recuperé, debiste venir a verme,” dice Eva.

Dios mira su creación, su creación, reprendiendo al todopoderoso, y dice, “Sí, debí haberlo hecho ¡Me disculpo!” Eva mira a Dios y dice,

“Acepto tu disculpa. He estado preguntándome, ¿qué eres?” Dios se volvió y la miró fijamente. “¿Qué soy? El creador del universo, los animales, las plantas, de ti.”

“Voy a aclarar mi pregunta,” replica Eva. (Dios piensa, «traviesa pequeña»).

“Soy mujer. Adán es hombre. ¿Qué eres tú?” “Buena pregunta”, admite Dios.

“Ninguna de las dos cosas, ¿sería eso una respuesta aceptable? Soy Dios, Soy lo que soy.” Eva parece satisfecha, agradece a Dios y se aleja.

Los días pasan, sin drama, hasta que Adán grita, “¡Soy un mutante!”

Dios se apresura hacia donde Adán, quien se está escondiendo. Ve la erección de Adán, su rostro de consternación. “¿Qué es esto?”, dice Adán. Dios se ríe. “Es una señal de que estás sexualmente excitado, hijo mío.” “¿Excitado sexualmente? ¿Qué es eso? ¿Tiene cura?”

“¿Qué te dijo Eva sobre su sangrado?”

No mucho. Eso sale del espacio entre sus piernas.

“Tu cura es poner tu pene en ese espacio. Ella podría disfrutar de lo que haces.”

Adán mira a Dios, a su erección, piensa en Eva. “Voy a averiguarlo, gracias, Dios.”

Dios observa a Adán, quien se aleja y piensa: «¿es así de difícil criar a los hijos?».

(Continuará)

THE ORIGIN OF SIN

Part 05

“Are we moral beings?”, asks Eve to god, one day.
 God choked on his pineapple. “What?” “Are we
 Moral beings’, Eve patiently asked. God looked at her
 “What are you asking for?”, he enquired, I created you

So yes you are moral beings. He resumes eating his pineapple
 “How are we, as human beings, going to sort out moral positions
 Good vs evil? God looked at her, shocked. What know you of evil?
 There’s none here, within the precincts of the garden

Eve continues, “As moral beings, ought we not to have an outline
 Of a moral code?” Praise and obey me! Snapped God, feeling Anger
 “Yes, and no”, said Eve in a thoughtful voice. (Can Gods get headaches
 God thought) "Obeying you is the big stuff, I mean how do act morally

In smaller situations? Do we need rules? Do we make our own? We could
 Being the first. As a what-if, what would happen if we didn’t obey you
 Totally and completely? This question shocked God, he thought about it
 a moment. Then I would have to punish you, he said. “Punish?”, said Eve.

“You forgot to tell me about the monthly bleeding’, continued Eve
 God said nothing. “As that because you were embarrassed?
 God thought, “Embarrassed? What’s that?” Eve continues.

“Or you were thinking of some distant, more abstract problem?”

God shudders, “Abstract? Where is she coming from?”

Eve is still speaking. “Or, you had an immediate situation
 that required your total attention? Would any of those answers
 Be more or less moral than the others? Hypothetically speaking

God looks at Eve, amazed. Thinks, “What have I done?”
 Go fetch us some coconuts, so we can enjoy the milk, please Eve
 Eve looks at Adam, who seems to be half asleep, points at him
 God nods, "yes". Eve goes to get coconuts. God breaths deeply.

Later, in the day. God, Adam and Eve sip on the coconuts

“Have you considered my questions’, asked Eve? “Ye
My forgetting to tell you. I can’t answer, my mind is constantly working
Would one answer be more or less moral than the others? I don’t
Understand the question or the form of the question. The concept

Of individual morality is new to me, as it is to you. Something
we can explore together. “Punishment?” said Eve, “What is that?”
“By definition, it is either by removing something you value, or
Causing you discomfort by inflicting pain on you; the result of your
Purposefully disobeying a rule or restriction. The intensity will depend

on the transgression.” Said, God. Eve listens in silence, stares at her coconut
For a moment, nods her head, and said “Thank you, God.”, and closes her eyes

And murmurs, “Is it curiosity prohibited?” God pauses, considers, “No”
“Is there anything else?”. Eve pauses a moment, “Yes, covering our bodies
It gets cold at night”.

(to be continued)

EL ORIGEN DEL PECADO

Parte 05

“¿Somos seres morales?”, pregunta Eva a Dios, un día.

Dios casi se atraganta con su piña. “¿Qué?”

“¿Somos seres morales?”, vuelve a preguntar Eva. Dios la mira.

“¿Qué estás preguntando? Yo los creé.

Por lo tanto, sí, ustedes son seres morales”, responde Dios, mordiendo la piña.

“¿Cómo vamos a ordenar nuestras posiciones morales, como seres humanos?

¿El bien contra el mal?” Dios la mira, sorprendido. “¿Qué sabes tú del mal?

No hay maldad aquí, dentro del jardín.”

Eva continúa: “Como seres morales, ¿no deberíamos tener un esquema de código moral?” “¡Alábame y obedece!” exclama Dios, sintiendo ira.

“Sí, y no”, responde Eva con voz pensativa. («¿Pueden los dioses tener dolores de cabeza?», Piensa Dios.) “Obedecerte es lo más importante, quiero decir, ¿cómo actuamos moralmente?

¿En situaciones más pequeñas? ¿Necesitamos reglas? ¿Hacemos las nuestras? Podríamos ser los primeros. Como un 'qué pasaría si', ¿qué sucedería si no te obedecemos por completo?” Esta pregunta sorprende a Dios; piensa por un momento. “Entonces tendría que castigarte”, dijo. “¿Castigar?”, respondió Eva.

“Olvidaste decirme sobre el sangrado mensual”, continúa Eva.

Dios no dijo nada. “¿Eso te hizo sentir avergonzado?”

Dios pensó, “¿Avergonzado? ¿Qué es eso?” Eva continúa,

“¿O estabas pensando en algún problema más distante, más abstracto?”

Dios se estremece. “¿Abstracto? ¿De dónde ha salido ella?”

Eva sigue hablando. “O tenías una situación inmediata que requería toda tu atención. ¿Alguna de esas respuestas sería más o menos moral que las otras? Hablando hipotéticamente.”

Dios mira a Eva, sorprendido. «¿Qué he hecho?», piensa.

“Ve y tráenos unos cocos, para que podamos disfrutar de su agua, por favor.”

Eva mira a Adán, que parece estar medio dormido, lo señala.

Dios asiente, “sí”. Eva va a buscar cocos. Dios respira profundamente.

Más tarde, Dios, Adán y Eva beben el agua de los cocos.

“¿Has considerado mis preguntas?”, pregunta Eva. “Sí. Olvidé decírtelo. No he podido responder, pero mi mente trabaja sin parar. ¿Sería una respuesta más o menos moral que las demás? No entiendo la pregunta ni la forma de la pregunta. El concepto

De la moralidad individual es nuevo para mí, como lo es para ti. Algo que podemos explorar juntos.” “¿Castigo?”, dice Eva, “¿Qué es eso?” “Por definición, es quitar algo que valoras, o causarte incomodidad infligiéndote dolor; el resultado de tu desobediencia intencional a una regla o restricción. La intensidad dependerá

de la transgresión”, dice Dios. Eva escucha en silencio, mira su coco. Por un momento, asiente con la cabeza, dice “Gracias, Dios”, y cierra los ojos.

Entonces, murmura: “¿Está prohibida la curiosidad?” Dios hace una pausa, piensa, “No”. “¿Hay algo más?”. Eva se detiene un momento, “Sí, cubre nuestros cuerpos. Hace frío por la noche.”

(Continuará)